



Varia 1

## Hervé Le Tellier

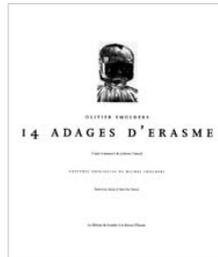
### L'orage en août : Érasme, Faust, Luther : une rencontre

Co-édition Maison d'Érasme & Lettre Volée, 1996.

¶ Érasme, Faust, Luther : trois hommes qui vont s'affronter, par une nuit d'orage, d'août 1521. L'un est philosophe, arme ultime d'une Église catholique et romaine menacée par la Réforme. Le second, un savant qui aurait, on le raconte, vendu son âme au Diable. Le troisième, un moine excommunié par le Pape et banni par l'empereur, qui affirme être la voix de Dieu. L'Histoire n'a pas gardé le souvenir de cette rencontre, et ce manuscrit, rédigé cinquante ans après les faits, en demeure l'unique relation. Hervé Le Tellier est écrivain. Il a publié aux éditions Seghers *Sonates de bar* (Prix Thyde Monnier 1991 de la Société des Gens de Lettres, Prix de la Littérature Gourmande 1991) et *Le Voleur de nostalgie* (Prix Littéraire 1993 du Quartier Latin, Prix Cino Del Duca 1993). Il est membre de l'Ouvroir de Littérature Potentielle (Oulipo), fondé en 1960 par François Le Lionnais et Raymond Queneau.

48 P., 21 X 15 CM., COUSU,  
COUVERTURE À RABATS  
ISBN : 2-87317-050-6

DIFFUSION MUSÉE ÉRASME.  
LANGUE : FRANÇAIS  
PRIX : 12 €



Varia 2

## Olivier Smolders

### 14 adages d'Érasme d'après le manuscrit du professeur Cantarel

Co-édition Maison d'Érasme & les Éditions du Scarabée, 1997  
ill. Michel Smolders, trad. Alain Van Dievoet.

¶ Les « 14 adages » sont une petite facétie humaniste. L'histoire commence avec l'artiste Michel Smolders qui acquiert une édition ancienne des adages d'Érasme et décide d'illustrer 14 de ces proverbes. Olivier Smolders rédige ensuite 14 pastiches d'après le texte érasmien. Dans la foulée, Alain Van Dievoet traduit en latin les 14 pastiches français. Pour finir, le lecteur scrupuleux trouvera, dans la marge, la traduction française (réelle) des 14 adages initiaux. Olivier Smolders est écrivain et cinéaste. Après des études de cinéma à l'Insa où il enseigne aujourd'hui, il réalise plusieurs films et publie différents pamphlets dont *l'Éloge de la pornographie*.

72 P., TRADITION, 15 ILL.,  
24,5 X 21,5 CM., COUSU,  
COUVERTURE À RABATS

DIFFUSION MUSÉE ÉRASME.  
PRIX : 15 €; COFFRET  
ENTOILÉ CONTENANT  
LE LIVRE ET 15 GRAVURES  
ORIGINALES, 1000 €



## Varia 3

## Érasme

### Éloge de la médecine

Éd. Musée de la Médecine, Bruxelles, 1997

Contributeur : Dominique Bockstaël, traduction du latin, Jean-Pierre Vanden Branden, Alexandre Vanautgaerden.

¶ L'Éloge de la médecine est un texte méconnu d'Érasme, publié en avril 1518. On en trouvera ici la première traduction française. Cet éloge, dans la lignée de l'Éloge de la folie, est présenté par Jean-Pierre Vanden Branden (Conservateur honoraire de la Maison d'Érasme) qui fait l'état de la question sur les rapports entre Érasme et la médecine. Un texte d'Alexandre Vanautgaerden sur les éditions anciennes de l'*Encomium medicinae* clôt l'ouvrage. Dominique Bockstaël a traduit pour la Maison d'Érasme de nombreux textes d'Érasme.

## Varia 4

## Erasmus ab Anderlaco

Éd. des Archives générales du Royaume, Bruxelles, 1995

Contributions : Charles Béné (Érasme et Louis de Grenade), Franz Bierlaire (Trois exemplaires uniques des *Colloques*), Wouter Bracke (*Consolatio ad Polybium*, Sénèque), Barbara Bulckaert (Anna Maria van Schurman), Jacques Chomarat (Traduction des poètes grecs dans les *Adages*), Maria Cytowska (Correspondants polonais d'Érasme), Marcus De Schepper (Pieter Gillis), Rudolf De Smet (Érasme dans la correspondance d'Hadriaan Beverland), Johann Devroe (Une lettre inédite d'Érasme), Aloïs Gerlo (*Iulius exclusus e caelis*), René Hoven (Sources et méthodes de travail d'Érasme dans les *Adages*), Marcel Jacobs (Histoire des Musées anderlechtois), Alain Jolidon (Liste chronologique des éditions des ouvrages d'Érasme), Kathleen Leys (Érasme et Mercator), Jean-Claude Margolin (Érasme en Angleterre), Thomas Heywood traducteur des *Colloques*), Jean Somers (Portrait de Jean-Pierre Vanden Branden), A. Vanautgaerden (Comment la Maison d'Érasme est devenue le Musée Érasme) et Alain Van Dievoet (*Concedo nulli*).

¶ Dix-neuf seiziémistes rendent hommage au travail du conservateur Jean-Pierre Vanden Branden qui a dirigé la Maison d'Érasme pendant quarante ans en lui offrant une somme érasmiennne traitant de divers aspects de l'œuvre de l'humaniste. L'ensemble est complété par un texte de Jean-Pierre Vanden Branden sur « Érasme et l'argent ».

80 P., 28,5 X 20 CM., COUSU,  
COUVERTURE CARTONNÉE  
ISBN 2-8040-1238-7

DIFFUSION MUSÉE ÉRASME.  
PRIX : 25 €

500 P., 22 ILL., 24 X16 CM.  
ISBN : 2-87317-063-8

DIFFUSION MUSÉE ÉRASME.  
PRIX : 38 €