

KATHLEEN LEYS

Depuis mai 1994 :

Conservateur-adjoint des Musées communaux d'Anderlecht : Maison d'Érasme & Béguinage.

FORMATION :

1979-1984

Licencié en Philologie classique - Vrije Universiteit te Brussel (V.U.B.)

1982-1984

Agrégé de l'enseignement supérieur, V.U.B.

1982-1984

Guide touristique, C.O.O.V.I./P.I.V.I.T. te Brussel
(Economisch Hoger Onderwijs van het korte type - avondonderwijs)

1991-1992

Formation journalisme. Internationaal Perscentrum te Brussel (I.P.C.)
(2 années académiques - cours du soir)

1973-1979

Humanités gréco-latines

MEMBRES :

- *Beoordelingscommissie erfgoedprojecten* Vlaamse Overheid, Kunsten en Erfgoed
- *Adviesraad cultuur en de bijhorende werkgroepen Kunsten, Sociaal-Cultureel Werk en Erfgoed* van de Vlaamse Gemeenschapscommissie ;
- de *Vlaamse Museumvereniging* (VMV) ;
- de *International Council of Museums* (ICOM);
- *Orbis Neolatinus*, vereniging van Vlaamse neolatinisten.

FORMATION :

2009

Strategisch beleid en erfgoedbeheer, Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Vorming, behoud en beheer van kunstcollecties (vanuit discipline kunstwetenschappen), Instituut voor de overheid (Leuven)

2001

Tentoonstellingscommunicatie en –organisatie, Reinwardt Academie.

1995

Inleiding tot de bibliologie 15de-17de eeuw (in het raam van het derde-cyclusonderwijs Nederlandse letterkunde van de late Middeleeuwen, de Renaissance en de Barok) door Elly Cockx-Indestege.

1995

Renaissance in meervoud : nuances bij een mythe uit de cultuurgeschiedenis door Prof. Jozef Janssens in het kader van Universiteit Vrije Tijd (K.U.B.)

Renaissance met een hoofdletter door Prof. Constant Matheussen in het kader van Universiteit Vrije Tijd (K.U.B.).

PUBLICATIONS :

Erasmus en Mercator : exponenten van hun tijd, in : André Vanrie (ed.), *Miscellanea Jean-Pierre Vanden Branden* : Erasmus ab Anderlaco, (Brussel 1995), 219-255.

Bibliografie van J.P. Vanden Branden, ere-conservator van het Erasmushuis, in : André Vanrie (ed.), *Miscellanea Jean-Pierre Vanden Branden* : Erasmus ab Anderlaco, (Brussel 1995), 53-64.

Het begijnhof te Anderlecht : een volkskundige collectie in een historisch pand, in : *Ars Toeristica* 4 (oktober-december 1995), 7-8 & in : *De Anderlechtenaar* nr.13 (april 1997) 14 & in : *Anderlechtensia* 85 (september 1997), 3-8.

Kant in Anderlecht, catalogus van de tentoonstelling gehouden in het Begijnhof te Anderlecht van 1 februari tot 2 juni 1996 (Anderlecht 1996).

Erasmus was er al vóór jullie : Oxford, hoogtepunt van de Toegico-reis, in : *Ars Toeristica* 1 (januari-maart 1996), 19-21.

Erasmus opnieuw in de actualiteit, in : *Ars Toeristica* 4, (september-december 1996), 21-22.

Erasmus als «educator», catalogus van de tentoonstelling gehouden in het Erasmushuis te Anderlecht van 11 december 1997 tot 11 oktober 1998, (Anderlecht 1997).

« *A sa mémoire immortelle* » : *la tombe d'Erasmus à Bâle*, in : *Erasmus ou l'éloge de la curiosité à la Renaissance : cabinets de curiosités et jardins de simples*, Musée départemental de Saint-Antoine l'Abbaye (Isère) et les Editions de la Lettre Volée à la Maison d'Erasmus (Bruxelles 1997), 63-67.

Spel en devotie : techniek in volks- en devotieprenten, catalogus van de tentoonstelling gehouden in het Begijnhof te Anderlecht van 15 oktober 1998 tot 15 januari 1999 (Anderlecht 1998).

Te gast in het huis van een kanunnik : het kapittel en de humanisten, in : *Anderlechtensia*, 98, (december 2000), 11-18.

Het testament van Petrus Wychman, ooit gastheer van Erasmus te Anderlecht, in : *Anderlechtensia*, 101 (september 2001), 33-36.

Waarom werd Erasmus niet verbrand ?, in : *Aktief* nr 3 (september 2001), 9-12.

Over het leven van Erasmus, in : *Mfnieuws*, jrg. 14, 4 (bijlage bij *Aktief*, jrg. 26, nr 4, 2001), 6-12.

De rekening van de testamentuitvoerders van wijlen kanunnik Petrus Wychman (1540) : vervolg van het testament van Petrus Wychman, ooit gastheer van Erasmus te Anderlecht, in : *Anderlechtensia* 104 (juni 2002), 20-24.

Erasmus in het Nederlands in het nieuwe millennium : « Zijn geschriften zullen u een betere beeltenis geven », in : *Ars Toeristica* 2 (april-juni 2002), 8-11.

Een overvloed aan informatie, in : *Aktief* 4, (december 2002), 18-20.

Dirk Martens : belangrijk promotor van het humanisme in de Nederlanden, in : *Ars Toeristica* 4 (oktober-december 2002), 3-6.

De collectie Jules Vandenpeereboom : een zoektocht met wisselend resultaat, in : Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, vol. 74 (Brussel 2003), 117-142.

Erasmus en Petrus Wychman, in : Eigen Schoon & De Brabander LXXXVIste jg. (april-mei-juni 2003), 185-196.

Hybernaturus sum Bruxellae (1516) : Erasmus en Brussel, in : Liber Amicorum Dr. Herman Vandormael (Lennik 2003), 163-169.

Erasmus in Bazel, in : Ars Toeristica 2 (april-juni 2004), 6-9.

Het erfgoed van Jules Vandenpeereboom, politicus en verzamelaar, in : Anderlechtensia 112 (juni 2004), 2-12.

Daniel van Damme : bezieler van het Erasmushuis, in : Anderlechtensia 114 (december 2004), 6-12.

Dismas van Bergen : Anderlechts kanunnik en zorgenkind van Erasmus, in : Anderlechtensia 117 (september 2005), 8-11.

Tafelen met Erasmus I, in : Ars Toeristica 4 (oktober-december 2005), 1-8.

Bijdragen in *Dames met Klasse : Margareta van York, Margareta van Oostenrijk* (redactie Dagmar Eichberger), catalogus van de tentoonstelling gehouden te Mechelen, vanaf 17 september tot 18 december 2005 (Leuven : Davidfonds, 2005), 127-128 (Gravure van Adrianus VI door Philips Galle (1567), gravure van Erasmus van Rotterdam door Albrecht Dürer (1526), Erasmus' Institutio principis Christiani (Froben, 1516) en Erasmus' De vidua christiana (Hieronymus Froben & Johannes Hervagius, 1529).

Erasmus en Margareta van Oostenrijk, in : Anderlechtensia 119 (maart 2006), 23-28.

Adrienne Jelley-Bruyère : veelzijdige vrouw te Anderlecht, in : Anderlechtensia 120 (juni 2006), 8-13.

Tafelen met Erasmus II, in : Ars Toeristica 1B (januari-maart 2006), 3-7.

Tafelen met Erasmus III, in : Ars Toeristica 2 (april-juni 2006), 3-7.

Erasmus blijft boeien [review], in : Aktief 2 (juni-juli-augustus 2007), 35-36.

Het Erasmushuis. Een museum, een studiecentrum, een filosofische tuin = La Maison d'Erasmus. Un musée, un centre d'études, un jardin philosophique (Brussel : Erasmushuis, 2007). [Colloquia in Museo Erasmi 21]

75 jaar Anderlechtse musea = 75 années de musées anderlechtois, in : Anderlechtensia, december 2007, nr. 126, pp. 14-22.