

JEUDI 22 MARS
BRUXELLES, PALAIS DES ACADÉMIES

INTRODUCTION de Max ENGAMMARE, Président de la FISIER, 14h.

¶ Les séances des deux premières journées seront introduites par un exposé de Valérie Hayaert (Université de Chypre) sur les emblèmes juridiques de Pierre Cousteau en rapport avec le thème de la séance. Les deux séances de la journée du samedi seront introduites par Cecilia Paredes (Bruxelles, Service des Monuments et sites de la Région Bruxelles-capitale).

LE DIPLOMATE

Session dirigée par Daniel MÉNAGER (Université Paris X-Nanterre).

Jean-Louis Fournel (Université Paris VIII)
Écriture diplomatique et écriture historiographique :
la question du prince chez Guicciardini et Machiavel.

Monique WEIS (FNRS-Université Libre de Bruxelles)
Fondements juridiques et pratiques diplomatiques aux XVI^e et XVII^e siècles :
l'exemple des relations entre les Pays-Bas espagnols et le Saint Empire.

Gregory LEWKOWICZ, (FNRS-Université Libre de Bruxelles)
Les figures du diplomate selon les manuels diplomatiques : de la Renaissance
à l'Âge baroque.

Alexandre VANAUTGAERDEN (Maison d'Érasme, Bruxelles)
La rédaction des marginalia de 'l'Institutio principis Christiani'
d'Érasme et la censure.

VENDREDI 23 MARS
UNIVERSITÉ DE LIÈGE, CHÂTEAU DE COLONSTER

Accueil, 9h30.

LE PÈRE

Session dirigée par Egle BECCHI (Université de Pavie).

Claire DOLAN (Université Laval, Québec)
Mythe et réalité du père chez les notaires du XVI^e siècle à Aix-en-Provence.

Monica FERRARI (Université de Pavie)
Le rôle du père dans la familia des princes en Italie au XV^e siècle.

Franz BIERLAIRE (Université de Liège, Université Libre de
Bruxelles), *Les droits et les devoirs du père de famille selon Érasme.*

LE MAÎTRE, 14h30

Session dirigée par Thomas BERNIS (Université Libre de Bruxelles).

Antonio SERRANO GONZÁLEZ (Université Autonome de Barcelone)
Le censeur et les pauvres.

Jean-Paul PITTION (CESR, Université François Rabelais, Tours)
Discipliner, édifier: le rôle du recteur à l'Académie protestante de Saumur (1603-1684).

Géraldine CAZALS (CNRS-Université de Lille-II)
Une corporation toulousaine au début du XVI^e siècle.

René HOVEN (Université de Liège)
L'image du maître d'école chez Érasme et Thomas More.

SAMEDI 24 MARS
BRUXELLES, MUSÉE ÉRASME

Accueil, Fabienne Miroir, Échevine de la Culture d'Anderlecht, 10h.

LE PASTEUR

Session dirigée par Mathias SCHMOECKEL (Université de Bonn).

Vincenzo LAVENIA (École Normale Supérieure, Pise), *Donner à César ce qui est à César ? Fiscalité et Église catholique après l'époque médiévale.*

William G. NAPHY (University d'Aberdeen)
Calvin's Consistory: A Secular Court ?

Jean-Pierre BORDIER (Université de Paris X-Nanterre)
*Les Procès de Paradis dans la littérature dramatique et didactique
de la fin du Moyen Âge (fin XIV^e-XVI^e siècle).*

Guy BEDOUELLE (Université de Fribourg)
Érasme et l'idéal évangélique du pasteur.

LE JUGE, 14h30

Session dirigée par Ian MACLEAN
(Université d'Oxford, All Souls College)

Richard COOPER (Université d'Oxford, Brasenose College)
L'image littéraire du juge à la Renaissance en France.

Alessandro PASTORE (Université de Vérone)
Le juge, le juriste et le médecin (Italie, XVI^e et XVII^e siècles).

Silvana SEIDEL MENCHI (Université de Trente)
*Le juge comme confesseur, le confesseur comme juge.
Érasme et les pratiques judiciaires de son temps.*

L'intime du droit à la Renaissance
Intimacy of law in the Renaissance

FISIER's fiftieth anniversary colloquium

Colloque du cinquantième anniversaire de la FISIER
(Fédération internationale des Sociétés
et Instituts pour l'Étude de la Renaissance)

Institut interuniversitaire pour l'Étude de la
Renaissance et de l'Humanisme
(Bruxelles, ULB / VUB)

Institut d'Histoire de la Renaissance
et de la Réforme (Université de Liège)

Musée de la Maison d'Érasme (Anderlecht, Bruxelles)

Bruxelles-Liège, 22-24 mars 2007

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

02/521 13 83 | info@erasmushouse.museum | www.erasmushouse.museum



Palais des Académies (jeudi 22 mars)

Rubenszaal, 1, rue Ducale, 1000 Bruxelles

Université de Liège (vendredi 23 mars)

Château de Colonster, Allée des Érables, 4000 Liège

Musée de la Maison d'Érasme (samedi 24 mars)

31, rue du Chapitre, 1070 Bruxelles

Colloque organisé à l'occasion du 50^e anniversaire de la Fisier, en collaboration avec
l'Institut d'Histoire de la Renaissance et de la Réforme (Université de Liège),
l'Institut interuniversitaire pour l'Étude de la Renaissance et de l'Humanisme
(Bruxelles, ULB / VUB) et le Musée de la Maison d'Érasme (Anderlecht, Bruxelles).

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Thomas Berns (Bruxelles & Tours), Hugo de Schepper (Nijmegen),
Ian Maclean (Oxford), Michel Porret (Genève), Paolo Prodi (Bologne),
Mathias Schmoeckel (Bonn), Natalie Zemon Davis (Toronto).

COMITÉ ORGANISATEUR

Arnout Balis (Bruxelles), Franz Bierlaire (Liège), Wouter Bracke (Bruxelles),
Max Engammare (Genève), Marie-Madeleine Fragonard (Paris),
Saverio Ricci (Rome), Alexandre Vanoutgaerden (Bruxelles).

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE

La Commune d'Anderlecht, de la Fisier, du FNRS, de la Librairie Droz
(Bourse É. V. Telle), de la Loterie Nationale, de l'Université de Liège (ULg),
de l'Université Libre de Bruxelles (ULB) et de la Vrije Universiteit Brussel (VUB).

