

Fabienne Verdier

Biographie

1962 Née à Paris.

1983 Diplômée de l'École des beaux-arts de Toulouse.

1984 Obtient une bourse à l'Institut des beaux-arts du Sichuan, Chine.

1984-1993 Étudie la peinture, l'esthétique et la philosophie, à l'Institut des beaux-arts du Sichuan, auprès des derniers grands maîtres chinois de la peinture.

2003 Publication de *Passagère du silence, dix ans d'initiation en Chine*, aux éditions Albin Michel, Paris;

récit du parcours d'apprentissage auprès de maître Huang Yuan. Entrée dans les collections permanentes du musée Cernuschi, Paris.

2005 Exposition personnelle à la galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

2007 Publication de la monographie *Entre ciel et terre*, ainsi que *Entretiens avec Charles Juliet*, (Albin Michel, Paris).

Commande de la Fondation Hubert Looser de quatre œuvres de grand format en résonance avec les artistes abstraits

et minimalistes américains de la collection (John Chamberlain, Donald Judd, Willem de Kooning, Ellsworth Kelly et Cy Twombly).

Entrée dans la collection du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris.

2008 Exposition collective, « Expansion Résonance », Galerie Jaeger Bucher, Paris.

2009 Exposition collective, « Elles@Centre Pompidou », Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris.

Exposition personnelle, « Peinture », Galerie Jaeger Bucher, Paris.

2010 Commande du Palazzo Torlonia à Rome pour la création et la réalisation de deux fresques monumentales.

Film documentaire de Philippe Chancel : *Fabienne Verdier : Flux, sur la création de ces œuvres*.

Publication de *Fabienne Verdier Palazzo Torlonia*, textes de Éric Fouache et Corinna Thierolf,

Conservatrice en chef de la Pinakothek der Moderne, Munich (Editions Xavier Barral, Paris).

2011 Exposition collective, « Art of Deceleration from Caspar David Friedrich to Ai Wei Wei », Kunstmuseum, Wolfsburg, Allemagne.

2012 Exposition collective, « My Private Passion – Fondation Hubert Looser », Kunstforum, Vienne, Autriche.

Exposition collective à la galerie Waddington Custot, London. Publication de *Fabienne Verdier – Painting Space*,

Essai de Doris von Drathen (Edizioni Charta, Milano / New York).

Fabienne Verdier vit et travaille en France et au Canada.

En cours

• Exposition personnelle « Fabienne Verdier, l'esprit de la peinture, hommage aux Primitifs Flamands » au Musée Groeninge, et au Musée Hans Memling de Bruges, Commissaire de l'exposition : Daniel Abadie (ouverture mai 2013).

• Exposition personnelle « Fabienne Verdier, Eloges, notes et études » au Musée de la Maison d'Érasme, Bruxelles, Commissaire de l'exposition : Daniel Abadie (ouverture mai 2013).

• Collaboration avec l'architecte Jean Nouvel pour le projet du Musée d'art national de Chine (NAMOC) à Beijing.

• Exposition personnelle à la galerie Art Plural à Singapour (janvier 2013).

• Exposition personnelle à la galerie Patrick Derom, Bruxelles (mai 2013).

• Exposition personnelle à la galerie Jaeger Bucher, Paris (octobre 2013).

• Exposition collective à la galerie Waddington Custot, Londres.

• Film documentaire de Mark Kidel : *Fabienne Verdier, peindre l'instant* (Les Films d'Ici) diffusion sur France5 le 01 février 2013 dans le cadre de la collection Empreintes.

Expositions personnelles (sélection)

1983 Palais des Beaux-arts, Toulouse, France.

1989 Palais des Beaux-arts, Chongqing, China.

1991 Centre culturel français, Beijing.

1992 Maison de la Chine, Paris.

1993 Centre d'art contemporain, Hong Kong.

1995 Galerie Joyce Ma, Palais Royal, Paris.

1996 Galerie Joyce Ma, Palais Royal, Paris.

1997 Pacific Cultural Foundation, Taipei.

2001 Chapelle des Beaux-arts, Paris.

2003 Galerie Ariane Dandois, Paris.

2004 Abbaye de Silvacane, Provence, France

2005 Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

2007 Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

2009 Galerie Jaeger Bucher, Paris.

2013 Galerie Art Plural, Singapour.

Expositions collectives (sélection)

1990 « Contemporary Brushstrokes »,

Palais des Beaux-arts, Beijing, China.

2006 Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

(exposition tous les ans dans le cadre d'Art Basel).

2008 « Expansion Résonances »,

Galerie Jaeger Bucher, Paris.

2009 « Elles@Centre Pompidou »,

Musée National d'Art Moderne, Paris.

2011 « Un souffle venue d'Asie, regards croisés »,

Centre d'art contemporain, Abbaye de Beaulieu-

en-Rouergue, France.

« Not for Sale », Art Center Passage de Retz, Paris.

2012 « My Private Passion – Hubert Looser

Foundation », Kunstforum, Wien, Autriche.

Waddington Custot Galleries, London.

Collections Publiques (sélection)

• Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris

• Centre National des Arts Plastiques, Paris (Commission du Festival d'Avignon)

• Ministère de l'Équipement (Direction de l'Architecture), Paris

• Honda Group, Tokyo

• Ministère des Affaires Étrangères, Paris

• Ministère de la Culture, Beijing

• Musée Cernuschi, Paris

• Palais de l'Assemblée Nationale, Paris

• Fondation Hubert Looser, Zurich

• Fondation François Pinault, Paris, Venise