

LE JARDIN DU GUÉRISSEUR DE CHARLEMAGNE À ÉRASME

Animations pédagogiques
Pour les 9 à 12 ans

La Maison d'Érasme & le Centre National d'Histoire des Sciences



Fuchs L., *De historia stirpium*,
KBR,VH 6393 C, f. 515, 1542

Depuis toujours, l'homme a recherché dans le monde végétal de quoi se nourrir et se soigner. Les premiers écrits concernant les plantes datent de l'Antiquité, mais il est incontestable que dès la Préhistoire, les hommes y ont eu recours.

Au Moyen-Âge, les plantes indigènes sont cultivées par les moines dans les jardins de simples, nom donné aux drogues d'origine végétale. À la Renaissance, la connais-

sance des plantes s'approfondit, mais ce n'est qu'à partir du XIX^e siècle que les chimistes isolent les molécules actives des plantes et développent la production industrielle de médicaments.

En s'appuyant sur des expériences et des jeux, la Maison d'Érasme, en partenariat avec le Centre National d'Histoire des Sciences, a développé des animations pédagogiques autour de l'utilisation des plantes médicinales au Moyen-Âge et à la Renaissance.

La première partie de la visite est consacrée à la découverte du jardin des maladies de la Maison d'Érasme à Anderlecht. Différentes activités ludiques permettent aux élèves d'identifier les plantes les plus connues et d'en connaître les usages thérapeutiques.

La seconde partie de l'animation se déroule en salle et est dédiée à la préparation de différents produits à base de plantes courantes comme le thym, la camomille ou la lavande.

Lors de ces activités, l'accent est mis sur l'histoire de ces plantes et en particulier leur utilisation au Moyen-Âge et à la Renaissance.

OBJECTIFS DE LA VISITE

- Découvrir différentes variétés de plantes et leurs utilisations thérapeutiques au Moyen-Âge et à la Renaissance
- Découvrir les techniques de préparation comme l'infusion, la distillation et l'évaporation
- Fabriquer différents mélanges en suivant des recettes (tisane, pommade, huile essentielle...)

ACTIVITÉS

- Jeux pour reconnaître les plantes de chez nous et savoir quelles sont leurs propriétés thérapeutiques
- Distillation d'huile essentielle de lavande avec un alambic
- Préparation d'un sirop pour la toux
- Fabrication d'une pommade pour les bobos
- Usage des plantes médicinales à travers l'histoire



Alambic pour la distillation
d'huiles essentielles

Public cible:

Les enfants de 9 à 12 ans, des 3 dernières années du primaire. L'activité est transversale et pluridisciplinaire, touchant aux sciences et à l'histoire.

Tarif : 100 euros /classe

Informations :

Maison d'Érasme

31 rue de Formanoir, 1070 Anderlecht

Durée : de 9h à 12h

Un dossier pédagogique est téléchargeable

sur le site de la Maison d'Érasme :

www.erasmushouse.museum

Réservations :

Centre National d'Histoire des Sciences

Par téléphone : 02 519 56 18 ou 02 519 56 12

Par mail : astrolabium@astrolabium.be

Du lundi au vendredi de 9h à 15h

Projet réalisé avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de Research in Brussels et du Fonds Paul, Suzanne, Renée Lippens, géré par la Fondation Roi Baudouin.

À l'initiative du Bourgmestre et du Collège échevinal d'Anderlecht.

ER: MARCEL VERMEULEN - PLACE DU CONSEIL, 1 - 1070 ANDERLECHT

Maison d'Érasme

La maison d'Érasme est l'une des plus anciennes demeures gothiques de Bruxelles (1450-1515). Elle doit son nom à Érasme de Rotterdam, le « prince de l'humanisme », qui y séjourna de mai à octobre 1521. Érasme rendait visite à son ami le chanoine Pieter Wijchmans afin de consulter un manuscrit de la Bible en sa possession alors qu'il finalisait la troisième édition de sa traduction du Nouveau Testament. Achetée par la commune d'Anderlecht, la maison fut restaurée et transformée en musée en 1932. Le musée nous donne une image de la vie de l'humaniste et du monde intellectuel de la Réforme au moyen d'œuvres et d'éditions anciennes du XVI^e siècle.

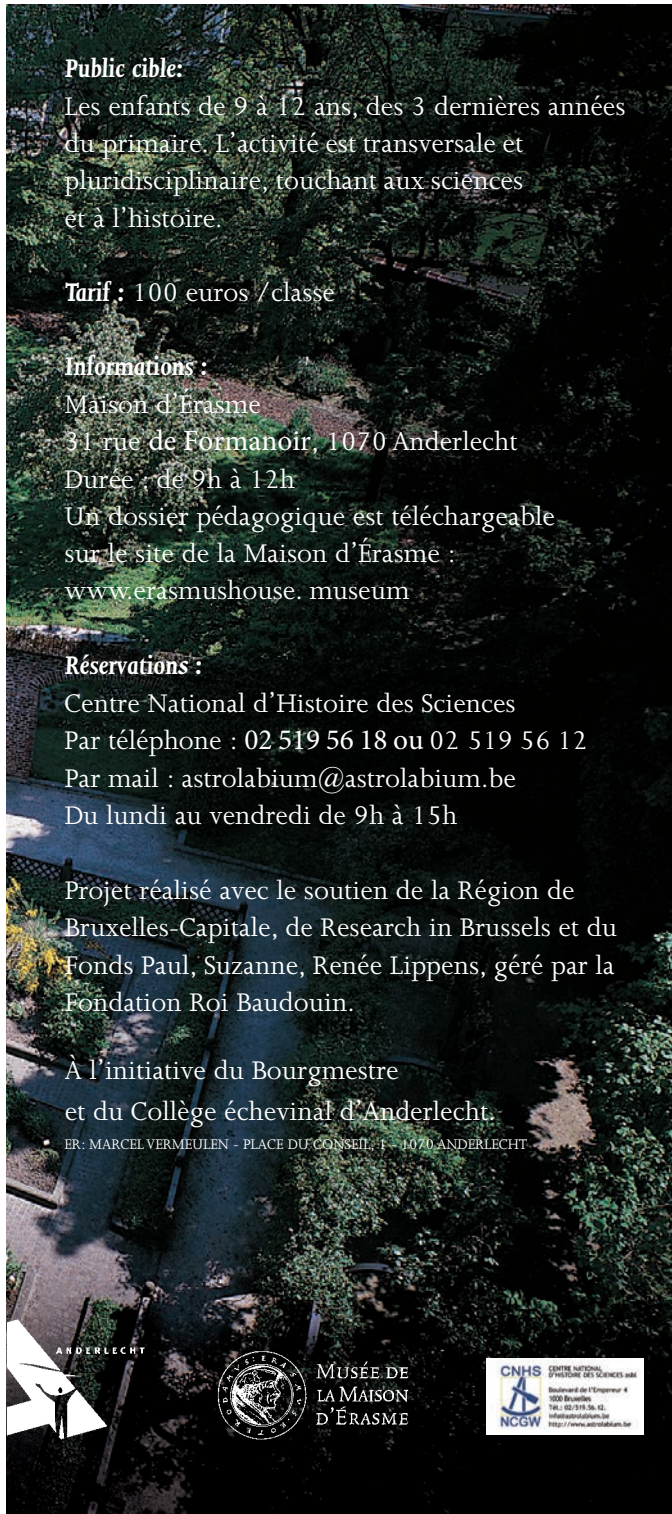
Centre National d'Histoire des Sciences

Étudier le passé pour comprendre les sciences d'aujourd'hui.

Fondée en 1958, l'association a pour objectif de promouvoir l'histoire des sciences en Belgique. À cette fin, elle publie des études et des inventaires, organise des activités pédagogiques dans les écoles et les musées et des manifestations culturelles (conférences, expositions) à destination du grand public.

Lonicer A.,

Naturalis historiae opus novum (détail), KBR, VH 6.700 C, f. 59, 1551



ANDERLECHT



MUSÉE DE
LA MAISON
D'ÉRASME

